



© Rita Pürro

Unterbrechung

Impulse auf dem Weg zum Osterfest

**Freitag,
23. Februar 2024**

**Denn tausend Jahre sind für dich wie der Tag,
der gestern vergangen ist.**

Ps 90,4

Der ewige Gott und der sterbliche Mensch, das ist das Thema des Psalms 90. Eindrücklich wird die Begrenztheit von uns Menschen beschrieben. Doch am Ende steht die Hoffnung: Trotz aller Vergänglichkeit menschlichen Lebens dürfen wir auf die Güte des Ewigen vertrauen.

Impuls

Im Sommer letzten Jahres haben wir von Heinrich Abschied genommen, meinem Schwiegervater. Als Lehrer und Heimatforscher hatte er ein unglaubliches Wissen über das Rheinland. Und er konnte faszinierend erzählen. Eine seiner Lieblingssagen war die Geschichte des Mönchs vom Kloster Heisterbach, welches die Zisterzienser Ende des 12. Jh. am Fusse des Petersberges im Siebengebirge gründeten.

Einer der Mönche dachte oft über unser Psalmwort nach und konnte es nicht fassen. Wieder einmal ging er tief in Gedanken im Klostergarten spazieren, als er von einer lieblichen Vogelstimme in den Wald gelockt wurde. Immer tiefer folgte er dem Vogel in den Wald und vergaß darüber Raum und Zeit. Schließlich setzte er sich müde auf einen Baumstumpf und schlief ein. Von der Vesperglocke geweckt machte er sich schnell auf den Weg zurück ins Kloster, um mit den anderen Mönchen zu beten... doch an der Tür der Kirche erstarrte er. Kein einziges Gesicht war ihm vertraut. Verwirrt sprach er schliesslich den Abt an. Dieser fragte ihn nach seinem Namen und dem des Kölner Erzbischofs, der zum Zeitpunkt seines Klostereintritts amtierte. Der Abt wurde sehr nachdenklich. Nach einem langen Schweigen sagte er: «Das ist 300 Jahre her!» Da verstand der Mönch: „Tausend Jahre sind ihm wie ein Tag“. Ein glückliches Lächeln erschien auf seinem Gesicht, er sank um und starb.

Ich wünsche Ihnen für heute und für alle Tage, dass Sie sich immer wieder so sehr in Ihr Tun vertiefen und dabei Zeit und Raum vergessen. Sind dies nicht die Spuren der Ewigkeit in unserer Endlichkeit?

Bernhard Lindner